



L'AMI SECRET

La lettre des Baladins - Automne 2025



ÉDITO

De retour de vacances, me voici d'une humeur studieuse à me poser des questions avec mes ami.e.s. Ces questionnements, j'ai décidé de vous les partager. Laissez-moi vous raconter le dilemme de notre amie baladine, Sarah, qui m'a inspiré ces interrogations.

Sarah est passionnée de danse, particulièrement de salsa. Durant la fin de ses études, un virus bien connu l'a obligé à participer à ses cours de salsa en petit comité (quatre personnes maximums dans un appartement). À la suite de son cours, elle rentre à vélo avec un de ses amis, danseur lui aussi, ils décident de descendre de leurs vélos et de marcher pour discuter. Sur le chemin, un rectangle sombre apparaît au détour d'une rue, Sarah indique à son ami « Attention, il y a quelque chose par terre. ». Les deux amis se rapprochent et aperçoivent un portefeuille. Ils le ramassent et dézippent la fermeture du porte-monnaie à la recherche de l'identité du propriétaire. Quelle ne fût pas leur surprise lorsqu'ils découvrirent un morlingue de film d'espionnage rempli de billets en petites coupures, sans information aucune sur son possesseur légitime. Sarah lève les yeux vers son ami, leurs regards se croisent, exprimants la même interrogation : mais que faire de cette liasse de billets ? Il y avait bien plusieurs centaines d'euros dans ce

rectangle de cuir. Les questions fusèrent entre les deux amis :

-À qui pouvoir le rendre ?

-Faut-il l'amener à la police ?

-Mais que vont-ils en faire sans documents d'identité ?

-Faut-il le laisser là peut-être ?

-Ou bien, est-ce qu'on le partage ?

Alors si vous étiez à la place de Sarah et de son ami, qu'est-ce que vous auriez fait de ce porte-monnaie et de cet argent ? Finalement, cet argent vous n'avez rien fait pour le mériter. Vous l'avez seulement trouvé, mais, maintenant, il est là, la responsabilité du choix vous incombe.

Je vous invite à vous poser tout de suite la question et d'y réfléchir dix secondes. Top, c'est parti !

C'est bon ? Vous avez trouvé une solution ? Maintenant, réfléchissez-y plus longuement et tournez (ou scrollez) les pages de votre revue baladine pour y découvrir différents points de vue. Si vous voulez savoir quelle option Sarah a choisi, n'hésitez pas à contacter les Baladins !

Une histoire vécue et relue par Sarah Freyche, racontée par Louis Chabbert

LES CAMPS DE L'ÉTÉ 2025

LE CAMP DES 7-11 ANS

À PIERREFONTAINE-LÈS-BLAMONT, DOUBS (25)



ANNA, Jeune

Les baladins c'est une famille où on fait pleins de choses, un bivouac, un spectacle, des amis. On a même des chefs cuistos qui nous font de très bons repas pendant les deux semaines et nous avons aussi de très bons animateurs. Nous faisons aussi un spectacle avec pleins de rôles différents : de la danse, de la musique, du théâtre et du décor. Ensuite dès que l'on maîtrise le spectacle on le présente dans une salle avec des vrais spectateurs et à nos parents. Bref venez tous nombreux !!

CÉLESTINE, Jeune

Les Camps Baladins, c'est ma vie ! On s'amuse trop bien, on fait de grands jeux. Les animateurs sont trop gentils, on est comme une grande famille. Les bivouacs sont supers et à la fin on fait un spectacle que les animateurs ont choisi. Puis quand on rentre, je pleure toujours, c'est plus fort que moi ! Venez nous rejoindre !!!

CYRIELLE, animatrice, 17 ans

Quand on dit "les Baladins sont une famille", ce ne sont pas des paroles en l'air. Que vous soyez nouveau, habitué, de passage ou autre, les Baladins vous accueilleront toujours à bras ouverts pour une aventure incroyable de deux semaines qui forgent des liens à tout jamais. Je sais de quoi je parle en tant qu'ancienne campeuse et nouvelle animatrice. Ces deux expériences m'ont démontré qu'être animateur est aussi incroyable qu'être campeur, et que les Baladins sont une famille éternelle qui vous adopte instantanément et vous donne envie de ne jamais repartir.



LE CAMP DES 11-14 ANS

À EN CALCAT, TARN (81)



ÉLIE, Jeune, 12 ans

C'est toujours un plaisir d'aller aux baladins chaque année ! J'y vais depuis cinq ans pour retrouver mes amis mais aussi pour sortir de ma bulle de confort. Nos journées sont bien remplies entre activités, grands jeux et veillées préparés par les animateurs toujours pleins d'énergie et hyper investis. En plus les cuisiniers nous préparent des plats succulents. Le tout autour de l'élaboration d'un spectacle auquel chacun participe. Je pars chaque année triste de la fin mais heureux de m'être fait des souvenirs inoubliables.



MARGAUX, animatrice, 17 ans

L'été dernier, j'ai eu la chance de vivre ma toute première expérience d'animation au sein des Baladins. Dès mon arrivée, j'ai été très bien intégrée dans cette magnifique famille et j'ai ainsi pu vivre deux semaines inoubliables ! Pendant toute la durée du camp, nous avons partagé de nombreux moments forts, comme le bivouac, la création du spectacle ou encore les privilèges. Toutes ces expériences nous ont permis, les unes comme les autres, de nous rapprocher et de créer ensemble des souvenirs mémorables.



LE CAMP DES 14-17 ANS

À BOUILLAC, AVEYRON (12)

PUIS AU **GRAND KIFF**,

DORDOGNE (24)

LYDIA, Jeune

Je connais les Baladins depuis quatre ans, et il m'est aujourd'hui inenvisageable de manquer un camp un été ! Pour moi, on pourrait reprendre la parabole du grain de moutarde pour l'expliquer : la graine minuscule c'est le temps qu'on y passe, à l'échelle d'une année ou d'une vie. Mais cette graine devient arbre immense, nourri par tous ces moments partagés, ces rencontres, ces rires, cette joie ainsi que ces imprévus. L'eau qui l'arrose est faite de grands jeux, de temps spi, de bivouac, de veillées, et bien sûr du spectacle. Et chacune des feuilles de cet arbre est un baladin ou une baladine, que je considère maintenant comme une seconde famille. Merci à tous ceux qui prennent soin de cet arbre magnifique, et qui le font grandir d'année en année.



Le
**Grand
KIFF**



LA RECETTE BALADINE !



SCÈNE 12

*Décor de Cuisine,
musique techno en fond.*

(Chef Etienne / Chef Arthur / Lydia /
Jeanne la directrice)

Chef Etienne et Chef Arthur sont dans la cuisine de Bouillac en Aveyron. Ce soir, le menu prévoit des crudités et du Houmous en entrée, des brochettes et des frites en plat principal et une mousse au chocolat végétal en dessert. Nos chefs cuistots sont tendus.

Les jeunes ont faim, ils ont couru tout l'après-midi. La crainte se fait sentir. Ils ne savent que trop bien qu'il ne faut décevoir l'estomac d'un ado de quinze ans...

CHEF ARTHUR :
Etienne, t'as fait la mousse au chocolat ?

CHEF ÉTIENNE :
Quoi ?? Baisse la musique j'ai pas entendu !

Chef Arthur baisse la musique (de la techno).

CHEF ARTHUR :
T'as fait la mousse au chocolat ?

CHEF ÉTIENNE :
Bah non je pensais que c'était toi qui la faisais !

CHEF ARTHUR :
Ah flûte ! Bon, ce n'est pas grave, on va demander de l'aide aux anims, ou on décalera le repas au pire.

CHEF ÉTIENNE :
Attends, occupe-toi des brochettes et

du houmous, je vais m'en occuper, j'ai quasiment fini de couper les crudités (bio).

Chef Étienne jette les dernières carottes dans le grand saladier et se dirige vers la remise où est entreposé le chocolat.

CHEF ÉTIENNE :
J'ai trouvé le chocolat, est-ce que tu peux me lire la recette pendant que tu finis les brochettes ?

Chef Arthur se lève et va se laver les mains avant d'attraper le livre de recettes (les règles d'hygiène sont bien respectées, bravo chef Arthur)

CHEF ARTHUR :
Alors, pour la mousse au chocolat végétal il te faut :
- 150g de chocolat noir pâtissier (sans lait si la recette est végétale)
- 150g de jus de pois chiche
- 60g de sucre
- de la bonne humeur
T'as tous les ingrédients ?

CHEF ÉTIENNE :
J'ai mis un peu trop de bonne humeur, tu crois que c'est grave ?

CHEF ARTHUR :
...

CHEF ÉTIENNE :
(avec un grand sourire)
Oui ?

CHEF ARTHUR :

Bon je reprends : Il te faut verser le jus de pois chiche dans un bol. Tu prends ton batteur (pas Ringo Starr) et tu montes le jus en neige, comme tu ferais avec des blancs d'oeufs. Une fois cette étape réalisée, tu ajoutes le sucre petit à petit, tout en continuant de battre. Dernière étape, tu ajoutes le chocolat préalablement fondu au bain marie (et pas dans le bain de Marie) délicatement !

CHEF ÉTIENNE :

Compris Chef ! On va la finir à temps cette recette !

Pendant ce temps, la fourbe Lydia a réussi à s'introduire dans la cuisine à pas de lous et commence à faire la vaisselle en cachette.

LYDIA :

(en rigolant, avec un sourire mesquin)
Hahaha !
Ils ne se doutent de rien !
Je vais pouvoir laver toutes ces casseroles et plats ! La vaisselle !
Rien qu'à moi ! Hahaha ! Mon précieux !

Chef Etienne se retourne et prend sur le fait la perfide Lydia, en plein méfait. Pendant ce temps Jeanne la directrice rentre par derrière.

CHEF ÉTIENNE :

Ah encore toi ! C'est la quatrième que je te le dis aujourd'hui ! Arrête donc de nous aider ou... ou... *(il hésite à dire la grave menace qu'il a en tête)* tu seras privée de dessert !

Grand silence. L'assemblée semble interdite, pétrifiée par la gravité des mots qui viennent d'être prononcés.

JEANNE LA DIRECTRICE :

Pardon !? Comment tu parles aux jeunes ? Tu es cuistot certes mais si tu ne veux pas rester enfermé dans ta cuisine tu dois garder une position correcte auprès des jeunes !

CHEF ÉTIENNE :

(baissant la tête)

Oui Madame la Directrice, bien sûr Madame la Directrice...

Jeanne la directrice sort en emmenant Lydia avec elle. Chef Arthur a pitié de son camarade qui vient de se faire gronder et qui commence à pleurer discrètement.

CHEF ARTHUR :

(tapote tendrement le dos de Chef Etienne)
Ça va aller, ce n'est pas bien grave tu sais, t'en fais pas pour ça.

Entrée de l'atelier danse sur l'air du Pudding à l'Arsenic de Astérix mission Cléopâtre. Les danseurs se font passer des casseroles, des instruments de cuisine. Chef Arthur et Chef Etienne continuent de cuisiner.

Deux heures passent. Au moment de sortir les mousses au chocolat (végane et bio) du frigo, nos deux cuistots chevronnés se rendent compte que la mousse est redescendue et que le résultat ressemble plus à une crème liquide qu'à une mousse au chocolat. Chef Etienne et Chef Arthur se regardent, médusés. Chef Arthur est si catastrophé qu'il tombe sur la chaise à côté de lui.

CHEF ARTHUR :

Ohlala la catastrophe, comment on va faire maintenant ?

les joyeux lurons !

CHEF ÉTIENNE :

Ne t'inquiète pas, ils se sont régalés sur le reste, et on n'a qu'à dire que c'est une crème au chocolat (l'avantage de ne pas dire quel va être le repas du soir hé hé hé).

CHEF ARTHUR :

Tu as raison, ils vont quand même se régaler.

Nos deux protagonistes sortent amener les mousses/crèmes sur la table, ce qui provoque une ovation générale.

NARRATEUR :

Et c'est ainsi que, même si la recette ne ressemblait pas à celle du livre, les jeunes eurent le cœur plein et le sourire large. Car ils avaient ri, goûté, partagé, et découvert qu'en cuisine, l'important n'est pas toujours le résultat, mais la chaleur de l'instant. Quant aux cuistots, ils surent que leur engagement valait mille festins : car offrir du temps, de l'attention et un peu de soi, c'est la plus belle des réussites.

FIN



Étienne ↗



Arthur ↙

SONDAGE !



Chers parents de Baladins, nous avons aujourd'hui besoin de votre avis !

L'organisation de tous les camps en juillet s'avère parfois compliquée, notamment pour la réservation des lieux. À l'avenir, nous nous interrogeons sur la possibilité de proposer des camps Baladins au moins d'août.

Afin de mieux anticiper et organiser au mieux les camps de vos enfants, pourriez-vous nous indiquer si vous seriez motivés à envoyer vos petits Baladins en camp en août en répondant à [ce sondage](#), s'il vous plaît ?

Vos retours nous seront très précieux pour préparer les camps des prochains étés !

Le Comité Baladins



RÉFLEXION SUR L'HISTOIRE DU PORTE-MONNAIE



Alors qu'avez-vous décidé de faire de cet argent ? C'est une réponse compliquée à trouver non ? D'un côté, tard le soir dans une rue vide, il est impossible de retrouver le propriétaire du porte-monnaie, d'un autre, notre morale peut se trouver entachée par la récupération pour soi d'argent que l'on n'a pas gagné soi-même. D'autant plus, l'argent dans la société actuelle, s'il est parfois glorifié dans certains groupes sociaux, pour d'autres ce n'est qu'une manifestation des inégalités. Nous avons tous entendu l'adage populaire « l'argent ne fait pas le bonheur ». La lecture de la Bible n'est peut-être pas étrangère à cette vision négative de l'argent, comme en parle Ézéchiel au chapitre 7 : « 19 Ils jetteront leur argent dans les rues, Et leur or sera pour eux un objet d'horreur ; Leur argent et leur or ne pourront les sauver, Au jour de la fureur de l'Éternel ; Ils ne pourront ni rassasier leur âme, Ni remplir leurs entrailles ; Car c'est ce qui les a fait tomber dans leur iniquité. » (Source : Ézéchiel 7, versets 14 à 19, Louis Segon).

Il est d'ailleurs intéressant de noter que l'héritage de biens matériels et non monétaire, a lui, plutôt une belle image dans certains passages de la Bible : « 10 L'Éternel, ton Dieu, te fera entrer dans le pays qu'il a juré à tes pères, à Abraham, à Isaac et à Jacob, de te donner. Tu posséderas de grandes et bonnes villes que tu n'as point bâties, 11 des maisons qui sont pleines de toutes sortes de biens et que tu n'as point remplies, des citernes creusées que tu n'as point creusées, des vignes et des oliviers que tu n'as point plantés. Lorsque tu mangeras et te rassieras, 12 garde-toi d'oublier l'Éternel, qui t'a fait sortir du pays d'Égypte, de la maison de servitude.

13 Tu craindras l'Éternel, ton Dieu, tu le serviras, et tu jureras par son nom. 14 Vous n'irez point après d'autres dieux, d'entre les dieux des peuples qui sont autour de vous; 15 car l'Éternel, ton Dieu, est un Dieu jaloux au milieu de toi. La colère de l'Éternel, ton Dieu, s'enflammerait contre toi, et il t'exterminerait de dessus la terre. » (Source : Deutéronome 6, versets 10 à 15, Louis Segon) Cela est certainement dû à la liaison de l'héritage à la responsabilité de celui qui reçoit l'héritage, à la différence de l'argent, qui lui contrairement au logis ou à la nourriture n'est pas « utile » en lui-même pour la survie de l'Homme si ce n'est pour favoriser les échanges.

Il est aussi possible d'extrapoler, cette notion de recevoir sans rien donner à des choses plus immatérielles. Si le don que l'on a reçu sans n'avoir rien fait pour n'était plus de l'argent, ni des biens matériels, mais un talent, une prédisposition, est-ce que nous nous poserions toujours autant de questions ?

Que faire des dons que l'on a reçus, alors que l'on n'a rien fait pour ? Qu'est-ce que vous allez faire de ces dons ?

Bon finalement, aucune réponse, ni point de vue ne vous a été donné, mais qu'est-ce qui est plus important, les questions ou les réponses ?



POUR CEUX QUI NOUS DÉCOUVRENT...

QUI SOMMES-NOUS ?



L'association « Les Baladins » (loi 1901) organise, depuis 1987 des séjours ou camps de vacances pour enfants de 8 à 17 ans (tranches 8-12, 12-15 et 15-17). L'association a été créée à l'initiative de pasteurs de l'Église protestante unie de France (à l'époque Église réformée), pour permettre à des petits groupes d'en former de plus grands.

La caractéristique d'un camp «Baladins» réside dans son objectif qui consiste à réaliser entièrement un spectacle mettant en scène le théâtre, la musique, la danse, la confection de décors, pour transmettre dans la joie le message de l'évangile. À la fin du camp, le spectacle est représenté à plusieurs reprises à la manière d'une mini-tournée. Il n'est pas demandé aux participants d'être

déjà de grands artistes mais simplement de s'intégrer au projet artistique, à sa mise au point et à sa représentation. Les camps sont ouverts à toutes et tous. Ils permettent aux jeunes venant d'un peu partout, de rencontrer de nouveaux visages. Ils allient détente et dépaysement, randonnées, jeux et veillées, réflexions autour de la Bible, dans une ambiance bienveillante où chacun est accueilli et respecté.

Tous les animateurs, directeurs, cuistots et intendants sont bénévoles et les camps sont proposés à leur prix de revient ! Un compte de solidarité permet de transmettre un don entre familles pour rendre le camp financièrement plus accessible (délivrance d'un reçu fiscal pour déduction d'impôts).

Les Baladins sont également

- Membres de la Fédération Protestante de France
- Membres du dispositif des Chèques Vacances
- Agréés et régulièrement inspectés par le ministère Jeunesse et Sports de la DRAJES
- Membres du collège des communautés, oeuvres et mouvements de l'EPUDF



Rejoignez-nous !

Que ce soit pour être animateur, cuistot ou directeur, les Baladins sont toujours heureux d'accueillir de nouvelles personnes pour rejoindre l'aventure.

➤ **Nous contacter :**
contact@campsbaladins.fr

Pour en savoir+
<http://campsbaladins.fr>

Les inscriptions en ligne se feront à partir de début 2026

Pour soutenir les camps de cet été

Notre association vit grâce à toutes celles et ceux qui font don de leur énergie et de leur temps pour permettre la tenue de ces camps. **Vous avez vous aussi la possibilité de participer à la réalisation de nos projets en nous apportant votre soutien humain et matériel.** À titre d'exemple, un don de 45€ permet de financer une journée de camp pour un jeune via notre fonds de solidarité. Ce don peut également soutenir notre effort à entretenir le matériel de spectacle adapté à nos jeunes artistes, ou à supporter nos inévitables frais de fonctionnement. Et comme ce don est déductible des impôts, il ne vous aura coûté au final que 15€. **C'est le moment ou jamais de faire un don pour l'année 2026 !**