

## Echos des Baladins...

« Toutes les corvées ont été rebaptisées privilèges et c'est plutôt marrant, car cela nous a beaucoup amusés de les faire ensemble ! ».

Ces mots écrits par une jeune fille ayant participé à un camp « Baladins » de cet été reflètent bien l'état d'esprit qui anime cette association créée, faut-il le rappeler, par des pasteurs de l'Eglise Réformée de France il y a plusieurs dizaines d'années.

Le but du camp est de préparer un spectacle dans sa totalité (textes, décors, costumes, maquillage, accompagnement musical, danses, etc.) et de le présenter au public à 3 reprises en divers lieux en fin de camp.

L'été 2016 aura été fidèle aux précédents, avec néanmoins un petit « plus » sur l'état d'esprit des enfants par rapport au monde actuel avec ses problèmes migratoires et/ou religieux notamment. Et la manière dont ils se projettent dans l'avenir s'avère lucide et positive sans la moindre ambiguïté, de quoi vous redonner le moral si vous l'aviez un peu en berne !

A noter aussi que le camp d'août, destiné pour la première fois aux 12-17 ans, fut sans conteste une réussite avec comme point d'orgue, la participation au Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac (17 au 20 août).

Les Baladins y ont présenté à deux reprises leur spectacle sur le thème de « La conquête du bonheur » avec un certain succès !

Les chiffres de cet été : 5 camps, 116 jeunes, une quarantaine de bénévoles, dont 4 nouveaux directeurs en formation !



« Aux camps Baladins, on s'éclate grave ! On n'a qu'une envie : Y REVENIR ! » (Canelle, camp des 12-17 de Raulhac)

Si vous souhaitez plus d'infos :

<http://campsbaladins.fr> et/ou [campsbaladins@orange.fr](mailto:campsbaladins@orange.fr).

Daniel et Myriam, cuistots bénévoles

## Echos d'ici...

Un été à Viane : « Du Stage Art & Foi à la Kermesse des Monts de Lacaune en passant par une expo de peinture au temple... »

« Du ciel dans tes oreilles » : des chants, de la danse, une animation informatique, un repas partagé suivi du spectacle. Vous pouvez découvrir l'article en dernière page... et en couleurs !

Le temple prend des couleurs grâce au Foyer Laïque. Michel Bousserez aussi avait du ciel dans ses yeux et il nous l'a transmis avec son pinceau (exemple en couleurs en dernière page).

Du ciel dans la détresse : des réfugiés remontent d'Espagne pour fuir la guerre. Puis ce sont des réfugiés qui fuient le nord de la France emmenés par Hitler. Des femmes et quelques hommes les accueillent dans des camps près de chez nous... Un moment d'hésitation : « Suis-je en train de regarder le film « Laurette 1942 » ou bien les actualités de cet été 2016 ??? »

Des tables avec des gâteaux, des oreillettes, de la brocante, du café, des boissons, des livres et de la vaisselle, le culte au milieu des tableaux de Michel, la pause sous les platanes, le cliquement des boules, la préparation du repas, un bon poulet basquaise, des retrouvailles, de jeunes serveurs et serveuses, une bonne ambiance, en résumé une belle journée de convivialité !!

Claude Bonnet

## La rubrique du temps passé

### Construction du temple de Saint-Pierre-de-Trivisy

L'Association Culturelle de l'Eglise Réformée de SENEGATS - après délibération du Conseil presbytéral du 18 septembre 1947 - s'est portée acquéreur d'une parcelle de terrain, au lieu-dit « Le Théron » Commune de St-Pierre-de-Trivisy, appartenant à Mademoiselle CAVALLES, destinée à l'érection d'une chapelle et d'un presbytère représentant une superficie de 1250 m<sup>2</sup> au prix de 45.000 francs.

L'Assemblée Générale dans sa séance du 13 février 1955 vote le principe de la construction d'un temple à St-Pierre-de-Trivisy. Dans sa séance du 14 avril 1956 - sous la présidence du Pasteur Bourelly - le Conseil presbytéral accepte les plans préparés par Monsieur Bazin et établis par Monsieur Albert (architecte) concernant la construction d'un temple. Il sera construit en deux parties, dont l'une sera surélevée et pourra servir de salle de catéchisme, de salle de Conseil et de scène.

La construction du temple a commencé le 16 octobre 1956 et la première réunion du Conseil presbytéral a eu lieu, dans ce temple, le dimanche 6 octobre 1957 sous la présidence du pasteur J.P. Monsarrat, Président du Consistoire de la Montagne du Tam alors que les travaux n'étaient pas entièrement terminés.

Lors de l'AG du 16 mars 1958, il est indiqué "la construction de la chapelle se poursuit lentement". Ce n'est qu'à l'automne 1962 que les travaux sont entièrement terminés par l'adjonction d'un porche.

Le financement a été assuré par la vente de l'école, du temple et annexes de Sénégats, le travail et les dons des paroissiens, de nombreux autres dons et l'aide des paroisses voisines.

Quant au montant des travaux, il ne figure sur aucun document.

La dédicace a eu lieu le dimanche 12 mai 1963 à 15 heures sous la présidence du Pasteur J.P. Monsarrat. Dans l'auditoire assemblée jusqu'en dehors du bâtiment, on notait la présence du représentant du Conseil Régional (ERF), de plusieurs pasteurs, du Conseil municipal de St-Pierre avec son maire et du curé doyen de St-Pierre. Dans l'allocution de cette cérémonie, on relève : "C'est un fait bien rare de nos jours qu'un nouveau sanctuaire soit édifié dans nos campagnes".

Avant la Seconde Guerre mondiale, des cultes réguliers étaient célébrés dans une maison voisine. Il y a de nombreuses années que des cultes ne sont plus célébrés dans ce temple qui d'ailleurs est en cours de vente avec terrain correspondant.

Dédou VIALA

