

Projet Pédagogique

Camp Baladin 15-17 ans
à
Branoux les Taillasses

Du 10 au 25 juillet 2010

N° DDJS :

Sommaire

Introduction

Présentation du camp

- **Déroulement général du séjour**
- **Publique**
- **Contenu**
- **Équipe pédagogique**

Objectifs éducatifs

- **Autonomie et participation**
- **Respect d'un groupe d'individu**
- **Réflexions et construction personnelle**
- **Découvertes et rencontres**

Critères d'évaluation

Annexe : Plan de formation

Introduction

Chaque année, l'association des baladins organise des camps pour les jeunes de 8 à 17 ans. Ces camps se divisent souvent en trois tranches d'âges : 8-12 ans ; 12-15 ans et 15-17 ans. Ce projet pédagogique concerne la tranche d'âge des adolescents (15-17 ans).

Depuis leur création (plus de 20 ans), les camps baladins ont eut pour lignes directrices principales l'élaboration et la présentation d'un spectacle et la découverte de la Bible. C'est dans cet esprit que veut avancer ce camp. En suivant le projet éducatif des baladins, l'équipe d'animation (bénévole) souhaite donner aux jeunes un moment pour s'amuser, réfléchir et s'épanouir avec les autres. Ce projet pédagogique tentera de montrer les moyens mis en œuvre pour arriver à ces fins.

Présentation du camp

Déroulement général du séjour

Le camp se déroulera du 10 au 25 juillet avec en fin de séjour un « parcours itinérant » nous permettant de présenter notre spectacle à plusieurs paroisses.

Du 10 au 23 juillet, nous logerons au centre Évangélique de Branoux le Taillades (30110). Ce centre qui peut accueillir 33 personnes comprend dans un bâtiment : une grande salle à manger avec toilettes et une cuisine. Dans un autre bâtiment : une salle de jeu, 2 blocs sanitaires et 9 chambres (dont 2 chambres individuelles qui sont réservées pour l'infirmerie et la chambre d'isolement).

Puis du 23 au 25 juillet, nous partirons avec les jeunes (en voiture puis avec le petit train des Cévennes) pour aller successivement à Anduze, Saint Jean du Gard (en passant par la bambouseraie), Lédignan pour finir le séjour à Alès. Nous logerons le 23 au soir sous tentes dans le jardin du presbytère de Lédignan, puis le 24 dans les locaux de la paroisse d'Alès. Ces lieux nous sont prêtés en échange de la présentation de notre spectacle.

Public

Le camp comprend : 25 jeunes et 6 encadrants. Le public accueilli lors de ces camps est vraiment hétéroclite. La publicité se fait principalement dans les paroisses Chrétiennes ou par le bouche à oreille, ce qui a pour effet de réunir des jeunes de la € entière (et quelques fois même de l'étranger, comme cette année avec 2 participantes Suisses) et d'horizons très différents (de confessions différentes par exemple).

Il n'est donc absolument pas nécessaire d'être chrétien pour participer au camp, la seule condition de participation est d'adhérer au projet de monter un spectacle et d'y participer, chacun à sa mesure. Nous sommes persuadés que la préparation d'un spectacle (surtout à cet âge) est une excellente formule pour d'aider le jeune dans son besoin d'expression, de reconnaissance et dans un éventuel manque de confiance en lui.

Tous réunis dans un projet commun, les jeunes ont souvent à cœur de présenter un spectacle de qualité qui leur appartient. Cette année particulièrement, le spectacle sera presque intégralement écrit par les jeunes qui pourront ainsi faire leur un projet artistique où pourront être traités les sujets délicats de leur quotidien. La danse, la musique, les arts plastiques et le théâtre sont autant de moyens mis à disposition des jeunes pour leur permettre de s'exprimer artistiquement.

Contenu

Dans ce temps de vacances, l'objectif principal est de préparer un spectacle sur le thème de l'Enfant prodigue (Luc 15) qui sera présenté à 4 ou 5 reprises dans les paroisses alentours.

Pour accompagner les jeunes, sont également préparés par l'équipe pédagogique des temps de réflexion spirituelle qui abordent plusieurs sujets comme la découverte de la Bible, mais peuvent aussi porter sur les sujets délicats que peuvent rencontrer les jeunes ou les questions qu'ils peuvent se poser.

Sont également organisés quasi-quotidiennement des grands jeux et des veillées qui sont nécessaires aux jeunes pour le côté détente et amusement de ce camp mais qui auront également pour but de faire découvrir la région des Cévennes et son importance pour les protestants.

Un traditionnel bivouac est préparé qui permet une coupure dans le rythme du camp et aide souvent à la cohésion de l'ensemble des participants. Des activités spécifiques sont également prévues pour explorer la région dans ses moindre recoins et méandres (spéléologie ou canoë-kayak).

Pour voir l'organisation générale du camp, je renvoie à l'annexe « planning ».

Ces camps sont souvent des temps forts dans la vie des jeunes et une expérience qu'ils retiennent volontiers. Il n'est pas rare de voir des jeunes revenir pour la 2ème, 3ème ou même 4ème fois aux baladins. Pour ce camp par exemple, 9 participants étaient au camp 15-17 ans de l'an dernier et 9 autres étaient à celui des 12-15 ans.

Équipe pédagogique

Est constituée d'un cuisinier (Jean Pierre Ostre), de 4 animateurs (Jessica Terras –jusqu'au 23/07-, Eloïse Deuker, Aurélien Bargat et Jean Daniel Muller) et d'un directeur (Rémi Cabane).

L'équipe d'animation (bénévole) aura la lourde charge de s'occuper des animations (grands jeux et veillées), des ateliers pour monter le spectacle mais aussi des services communs. Toutes ces activités sont encadrées par l'équipe d'animation mais mettent en action les jeunes. C'est notre volonté que chacun participe à la vie communautaire du camp et ainsi participe à la bonne tenue des locaux dans lesquels nous vivons.

Parmi l'équipe, Jean Daniel Muller et Eloïse Deuker sont diplômées AFPS, ils seront donc chargés d'administrer des médicaments selon les prescriptions médicales fournies, de répondre aux petites attentes médicales en cas de légère blessure ou de petits maux de tête. Un registre d'infirmerie permettra de noter et de regrouper les différentes visites à l'infirmerie.

- Caractéristiques du séjour (lieu, hébergement, équipe, matos, véhicules...)
- Publique accueilli (besoin selon tranche d'âge...)
- Déroulement général, Fonctionnement du séjour (planning, journée type...)
- Rôle de chacun

Objectifs éducatifs/pédagogiques

- Autonomie et participation

C'est vraiment le souhait de l'équipe pédagogique que chaque jeune puisse à la fin de ce séjour savoir qu'il lui est possible de décider de quelque chose, de s'organiser pour le faire et de faire des choix personnels au sein d'un groupe. Pour les confronter à cela il sera laissé aux jeunes la possibilité d'influer par leurs choix sur le quotidien et l'organisation du camp. Sur certains sujets établis au préalable par l'équipe pédagogique, il sera laissé une grande liberté aux jeunes pour décider de ce qui semble le meilleur pour le groupe.

En début de séjour seront ainsi fixés par les jeunes : les horaires de la journée type, l'organisation de cette journée type, des règles de la vie communautaire, le parcours du bivouac, etc... Avec au quotidien la possibilité de discuter et ainsi d'améliorer les conditions de vie du camp en discutant avec (et non contre)

l'équipe pédagogique qui devra faire valoir le bien collectif et finalement faire appliquer les décisions prise en groupe.

L'équipe pédagogique n'est pas « au service » des jeunes mais met plutôt à disposition les diverses possibilités que les jeunes devront saisir et faire vivre. [Il est évident que certains sujets ne seront pas négociables avec les jeunes, il sera de la tâche de toute l'équipe pédagogique de faire comprendre qu'il y a des choses négociables et d'autres non.] Au long du séjour seront évaluées par l'équipe pédagogique les aptitudes des jeunes à s'autogérer et à prendre les décisions afin de leur laisser de plus en plus de possibilités et de libertés. **POURQUOI EVALUER CETTE APTITUDE ???**

En plus de la rédaction du spectacle, il sera également demandé aux jeunes de nous confier les sujets qu'ils voudraient aborder en temps spi qui tiendront compte de ces attentes et inciteront à débattre sur les idées proposées par les participants. L'équipe pédagogique sera évidemment présente pour donner un cadre à ces discussions et débats et organiser ces moments de manière ludique et pédagogique à la fois. Il ne s'agit pas pour nous d'assener une vérité (que nous ne détenons pas) mais plutôt de proposer aux jeunes des temps de débat qui laisseront les jeunes décider de leurs choix et construction personnelle.

- Réflexions et construction personnelle

Tout au long de ce séjour seront proposées des activités qui inciteront à la réflexion et plus particulièrement à la construction personnelle de chaque jeune en respectant évidemment les avis et opinions de chacun.

Les « temps spi » seront une grande part de ces moments de réflexion. Cette année, le thème de réflexion est porté sur « Lui et Moi ». Lui étant l'Autre par définition, nous essayerons de parler aux jeunes des relations que nous pouvons avoir les uns avec les autres (ceux qui ne sont pas pareils que moi) et de comprendre pourquoi chacun peut/veut se retrouver un jour dans une bulle (comportements asociaux, Vies virtuelles, solitudes, discriminations, fanatismes...).

Autour de ce thème nous essayerons de rassembler les attentes des jeunes et de discuter avec eux des sujets qui leurs paraissent important dans la société actuelle et de proposer un « point de vue » protestant sur les sujets qu'ils évoquent.

Le souhait de l'équipe par ces temps spi est que chaque jeune puisse découvrir les autres et leurs idées, se confronter à celles-ci (les connaître, les interroger) puis qu'il reparte avec ses propres convictions et puisse s'en servir dans la vie de tous les jours.

Chaque individu étant unique, il ne peut rentrer dans un « moule », il doit être acteur de sa construction car il ne peut la faire que lui-même. Chaque individu peut se réclamer faisant partie d'un groupe idéologique, politique ou religieux. Il est libre de participer aux actions de ce groupe, c'est un choix à respecter.

Les activités, et le cadre dans lequel elles se déroulent, inciteront également à la réflexion puisque les Cévennes bénéficient d'une histoire très riche en rapport avec le protestantisme. Ce sera l'occasion pour nous de découvrir et de faire découvrir cette région et l'histoire du protestantisme qui y est lié.

- Respect d'un groupe d'individu

La vie en groupe durant un camp impose des règles de vie communautaires à mettre en place et à respecter. Comme précisé dans le projet éducatif des Baladins, dans le souci de faire sortir chacun d'une position exclusivement consumériste, nous n'avons pas de personnel de service. Les tâches ménagères font cependant partie des règles indispensables d'hygiène lors de séjours de vie en collectivité.

Les jeunes les effectueront eux-mêmes afin d'en prendre conscience et de participer tout simplement au bon déroulement du camp. Une personne de l'équipe d'encadrement par petit groupe se chargera d'aider et de suivre les jeunes dans ces tâches. L'attribution de ces tâches se fera par roulement jour après jour, chaque groupe étant affecté d'une tâche particulière.

Les conditions d'autonomie et de participation seront également attentives à la vie d'un groupe d'individu où chacun sera soucieux du bien être des autres. L'heure du couché et du levé, par exemple, pourront ainsi être modifié pour le bien être et le repos des jeunes si le besoin s'en fait sentir.

- Découverte et rencontres

Découverte tout d'abord du lieu où nous évoluons et de sa richesse historique. Des randonnées et sorties nous feront découvrir un parc national, l'occasion pour nous de sensibiliser les jeunes sur les conditions environnementales de ce parc et d'expliquer les raisons des règles qui le régissent. Il sera également l'occasion pour nous d'apprendre aux participants le respect de l'environnement dans lequel nous évoluons.

Découverte des autres et de leurs opinions. Au cours du camp avec les participants mais également au cours de notre « parcours itinérant » avec les personnes qui nous accueillent. C'est aussi notre volonté de montrer aux jeunes qu'une solidarité humaine existe et qu'elle peut fonctionner sur la base de la bonne volonté et de la confiance. Confiance que nous leur accordons en les laissant décider de certains cadres du camp, confiance que l'on nous accorde pour présenter un spectacle en échange de l'hébergement.

Critères d'évaluations

Ces objectifs seront atteints si :

- Le camp arrive à s'autogérer dans les ateliers, les horaires et sa vie quotidienne (services, ambiance, heures de repos...) et à proposer eux même des activités.
- Les jeunes participent activement aux temps sps et autres moments partage.
- Les jeunes partagent leurs idées et envies et les font valoir.
- Les jeunes ont pris conscience des différentes formes de respect évoquées, ils les connaissent, les acceptent et les défendent.
- Les tâches ménagères sont effectuées correctement.
- Les jeunes et l'équipe d'encadrement ressortent satisfaits et grandis aussi bien au niveau spirituel, humain, qu'artistique.
- Le séjour a été perçu comme un temps de vacances, donc de détente et en même temps d'apprentissage.
- le spectacle est une réussite. Les jeunes s'y sont fortement impliqués, dans l'écriture, la réalisation et la représentation ; le public est nombreux et satisfait, tout au moins réactif.

ANNEXE : Plan de Formation

Nom, Prénom :

Ce document personnel permet de faire le point sur tes acquis et lacunes éventuelles dans l'animation. Il ne sert en aucun cas pour juger, mais uniquement pour faire le point sur tes besoins et pour y répondre pendant le centre. Chacun doit prendre conscience que la formation ne s'arrête pas à l'obtention du BAFA, mais se poursuit tout au long d'une « carrière » dans l'animation.

Comment utiliser cette fiche ?

Remplis cette grille en début de centre en entourant les étoiles correspondantes à ta situation et consulte moi dès que possible pour établir un plan de formation durant le centre.

Critères	Indicateurs d'observation	1	2	3	4	5
Responsabilité Autonomie	Être vigilant pour la sécurité physique et morale	*	*	*	*	*
	Adopter une attitude adulte et citoyenne	*	*	*	*	*
	Signaler les problèmes	*	*	*	*	*
	Faire face aux imprévus	*	*	*	*	*
	Être autonome	*	*	*	*	*
	Être respectueux du matériel et des locaux	*	*	*	*	*
	Respecter les consignes et le règlement intérieur	*	*	*	*	*
Dynamisme	Proposer et discuter des activités	*	*	*	*	*
	Réaliser activement l'activité	*	*	*	*	*
Compétences	Être organisé (préparation du matériel, rangement)	*	*	*	*	*
	Avoir des bases	*	*	*	*	*
	Être créatif	*	*	*	*	*
	Susciter et faire vivre des activités de différentes natures, en tenant compte des intérêts, des besoins, des capacités et des rythmes de l'enfant.	*	*	*	*	*
	Aborder les domaines du jeu, de la musique, de l'expression, des activités manuelles, des activités physiques ou de découverte du milieu naturel et humain	*	*	*	*	*
	Avoir une volonté d'auto-formation, de perfectionnement	*	*	*	*	*
	Comprendre et participer à l'organisation de la vie collective	*	*	*	*	*
	Comprendre et participer à l'organisation de la vie quotidienne	*	*	*	*	*
Contact	Faire preuve d'autorité	*	*	*	*	*
	Présence affective : connaître et comprendre les besoins, les intérêts et le développement des enfants selon leur âge (en théorie et en pratique)	*	*	*	*	*
	Être à l'écoute de l'enfant	*	*	*	*	*
Sociabilité	Avoir un comportement ouvert	*	*	*	*	*
	S'insérer dans une équipe	*	*	*	*	*
	S'adapter au règlement et aux contraintes du centre	*	*	*	*	*
Motivation	S'intéresser au centre	*	*	*	*	*
	S'informer sur le projet pédagogique, le construire, le faire vivre	*	*	*	*	*
	S'impliquer dans l'action	*	*	*	*	*
	Conceptualiser ses pratiques éducatives	*	*	*	*	*
Disponibilité	S'adapter aux problèmes de gestion de l'équipe	*	*	*	*	*
	S'investir hors temps	*	*	*	*	*
Tolérance	Accepter d'être remis en question	*	*	*	*	*
	Savoir faire des compromis	*	*	*	*	*

Plan de formation

Point à améliorer	Comment	Quand	Évaluation

Fin de centre

Remplis à nouveau la grille (de préférence avec une autre couleur !).

Appréciation d'ensemble et conseils pour les centres suivants :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Question subsidiaire :

As-tu envie de t'engager dans une formation théorique ou pratique dans le domaine de l'animation (BAFA, BAFD, Brevet d'état...)?

.....
.....