

Projet Pédagogique

1. Le descriptif du centre

Le centre de vacances a lieu dans une maison d'accueil agréée Jeunesse et Sport (N° d'agrément 005058124), située dans les Hautes Alpes :

Maison Paroissiale – 05310 Freissinières – Téléphone : 04 92 20 93 74

Le voyage – pour les enfants venant de l'Ile de France – s'effectue en train.

Le départ est prévu à Paris, Gare de Lyon, le dimanche 1^{er} août 2004 au matin, le retour au même endroit le lundi 16 août 2004 au matin.

Le nombre de participants est de 25 jeunes entre 12 et 15 ans, accompagné de 5 animateurs.

Le directeur est stagiaire BAFD : Gérard Struempler

4, rue de la Chambrette – 81330 Vabre

Téléphone : 05 63 50 50 74 – gerard@struempler.com

Le thème générale : A la découverte de soi-même et des autres

Le prix : 380 €, auquel s'ajoutent 5 € de cotisation pour adhérer à l'association.

2. Objectifs éducatifs de l'organisateur

L'association a pour objet l'organisation de centres de vacances pour enfants et adolescents, centrés sur l'organisation de spectacles et toutes autres activités de loisirs appropriées.

Fondée et portée dès les origines par des pasteurs protestants, son but, par ce support pédagogique, est de permettre aux jeunes de découvrir le message biblique et la vie communautaire chrétienne

Le projet éducatif s'appuie sur deux axes principaux :

1. Apprendre aux jeunes la vie en communauté, d'assumer leurs responsabilités et de participer aux tâches de la vie quotidienne, dans le souci de faire sortir chacun d'une attitude de consommateur et par là même de découvrir l'autre et soi-même.
2. Le spectacle théâtral, préparé par les jeunes au cours du centre, constitue un outil pédagogique précieux afin de souder les participants dans un défi commun, dont la réussite dépend de l'engagement et de l'implication de chaque participant.

3. Intentions éducatives du directeur

- Apprendre à susciter, à développer, à vivre et à respecter dans le groupe des valeurs comme la responsabilité, le respect de l'autre, la solidarité, l'autonomie, le partenariat, le partage, etc.
- Exercice d'une vie communautaire, favorisant les relations de personnes, et respectant l'autre en tant qu'être original et différent.
- Proposition d'un cadre adapté et accueillant, respectant le rythme et les besoins des jeunes, et garantissant leur sécurité physique, affective et morale.
- Répondre aux besoins de découverte, de dépassement, de voyage, de création, d'expression, de plaisir, de détente et de jeu des jeunes.
- Permettre aux jeunes de s'épanouir tant au niveau physique, sportif et matériel qu'au niveau affectif et moral. Stimulant curiosité et créativité du jeune, le séjour cherche à lui faire découvrir ses possibilités et ses limites.
- Permettre aux jeunes un contact étroit avec la nature et l'environnement, en le sensibilisant aux chances et aux dangers, aux menaces et au respect.

- Partager la vie quotidienne avec (et devant) les jeunes, en respectant les valeurs et règles de vie fixés et validés avec les jeunes en début du camp.
- Proposer des temps de rencontre avec la Bible, de confrontation entre le texte biblique et le vécu, en conformité avec les convictions protestantes et en débat avec les interrogation du contexte contemporain, pour que chacun puisse, librement et dans l'écoute mutuelle, se positionner par rapport à la foi chrétienne.
- Créer une identité et dynamique de groupe autour du projet central du centre de vacances.

4. Les moyens/ les activités

Véritable épine dorsale du séjour, la préparation et représentation du spectacle théâtral est au centre des préoccupation de l'équipe d'animation.

Afin d'assurer au maximum la réussite du projet, un acteur professionnel du théâtre et son assistante ont été engagés comme directeurs artistiques. Durant l'ensemble du camp, ils dirigeront et guideront l'aspect technique et artistique du centre de vacances.

Des responsables sur place s'occuperont de la réservation de la salle de spectacle, de la publicité et du contact avec le public.

En dehors de cette activité centrale, plusieurs moments sportifs et de détente sont prévus : randonnées, canoë, grand jeu de piste, bivouac, baignade, etc., le cas échéant avec le concours d'un professionnel.

5. La vie quotidienne

a. La journée-type

7h30	Réveil
8h00 – 8h45	Petit déjeuner
9h00 – 10h00	Méditation/ Temps biblique
10h00 – 11h30	Ateliers
11h30 – 12h00	Services/ Temps libre
12h00 – 13h00	Repas
13h00 – 15h00	Services/ Temps libre
15h00 – 17h00	Jeux, Sortie
17h00 – 17h30	Goûter
17h30 – 18h30	Ateliers
19h00 – 20h00	Repas
20h00 – 20h45	Services/ Temps libre
20h45 – 22h00	Veillée avec moment de prière à la fin
22h00 – 22h30	Temps calme dans les chambres
23h00	Dodo
22h30 – 23h30	Réunion de l'équipe de l'animation

b. Plan d'activités

voir en annexe.

c. Règles de vie

- Cigarettes, alcool, drogues : interdit, sauf cigarettes avec autorisation écrite des parents.
- Musique, portables, gameboy : ne sont pas souhaités, car ils risquent d'entraver la vie commune. Ils peuvent être gardés par le directeur pendant le camps (notamment les portables qui, de toute façon, ne captent pas à l'endroit du camp) pour néanmoins

permettre de joindre les parents lors des voyages aller/retour. Par contre, il est souhaité que les jeunes amènent leur musique pour l'écouter tous ensemble.

- argent de poche : dans la limite du raisonnable...
- Relations filles-garçons : le contact naturel et amical est souhaité et favorisé. Si formation de « couples » il y a, celui-ci devra rester discret et ne pas entraver la vie commune. Les relations sexuelles sont prohibées.
- Horaires, sommeil, propreté, hygiène : le respect de l'autre, du rythme de vie (commune et personnel) et de l'hygiène de vie est détaillé aux jeunes en début du camp, et son observation est impérative.
- Entraide, Respect, Solidarité : sans commentaire...
- ...

6. L'équipe d'animation

a. Constitution

- Un directeur-stagiaire
- Cinq animateurs, dont deux diplômés BAFA et trois stagiaires BAFA
- Une AFPS parmi les animateurs
- Cuisinier-intendant
- Directeur artistique et assistante (en commun pour deux camps)

b. Responsabilités particulières

- Direction administrative : Gérard Struempler
- Direction artistique : Dan Hoang et Jessica Bernabé
- Cuisine, Menus, Achats, Intendance : Paulette Andrée
- Assistant sanitaire, Pharmacie : Anne-Claire Rouquier
- Groupes de services :

Vaisselle	Remi Cabane
Cuisine	Paulette Andrée
Sanitaires (WC, Douches, Lavabos)	Anne-Claire Rouquier
Rangement lieux communs	Anita Deheuvels
Mise de tables, débarrassage	Remi Cabane
Petit Déjeuner (avant et après)	Anne-Claire Allain
Repos	

- Animation veillées : tous les animateurs (chacun propose deux soirées)
- Animation jeux : tous les animateurs (chacun propose deux jeux (de piste))
- Moments spirituels : Gérard Struempler avec les animateurs
- Divers ateliers théâtres : Dan Hoang avec Jessica Bernabé et animateurs
- ...

c. Évaluation

- Évaluation individuelle des stagiaires BAFA à mi-centre et final
- Évaluation du fonctionnement à mi-centre
- Évaluation du directeur-stagiaire final
- Évaluation globale finale

20 jeunes, 4 places libres